5 TL + = 10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 423

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

MİNİK YALVARMALAR!..

1- ''Benim karikatüre çok hevesim var'' diyerek hemen çiziktirdiğiniz ilk karikatürlerinizi göndermeyin. Sizin posta masrafınıza, benim de gittikçe yok olan zamanıma yazık oluyor. Çalışın, emek verin çevrenize de beğendirdikten sonra gönderin lütfen. ''Hadi, ben de bir şansımı deneyeyim. Belki de kendimin bile farketmediği bir cevher vardır bende deyip karikatür göndermek tombala torbasından 3 taşa samsun çekmeğe benzer. Çıkmaz kardeşim...Çıkmaz..

2- İstanbul'da oturduğunuz halde postayla karikatür göndermeyin. Pazartesi günleri karikatürlerinizi dergiye bırakın. Onları ayrıca değerlendirip yazıyorum. Ayda bir kez de ilk başlayan arkadaşlarla da toplanıp söyleşiyoruz. Tüm sorunlarını cevaplıyoruz.

Anadolu'dan her hafta gelen bine yakın karikatüre bir o kadar da İstanbul'dan katılırsa zaten 8-10 kişiye yazabildiğim bu sayfanın neresi yeter? İstanbul'da olmanın avantajını kullanmayan dergide basılı cevap bekleyen Hüsamettin Var, Cengiz Çakıcı gibi 20'şer karikatür gönderen arkadaşlar da çaresiz çok bekler. Artvin'den, Sivas'tan, Bolu'dan, Burdur'dan, Adana'dan, Ankara'dan ve de bir çok ilimizden karikatürlerini sırf gösterebilmek için binlerce kilometre tepen arkadaşlarım var. Erenköy'den Cağaloğlu'na gelmek çok mu zor?...

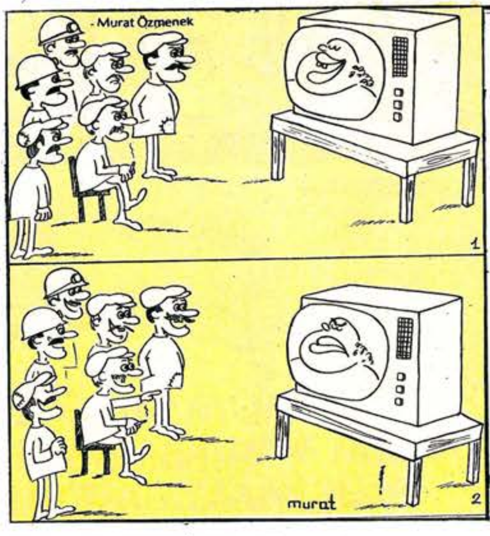
3- Lütfen karikatürlerin arkasına adınızı adresinizi yazın.

4- Gene çok çok lütfen benden özel cevap istemeyin. Vallahi gurbetteki en yakın akrabalarıma, arkadaşlarıma bayram tebriki bile yazamıyorum.

5- Çok kez güzel olduğu halde karikatürünüz çıkmayacaktır...Çıkmayacaktır. Kırılmayın, kızmayın..Siz kendinizi bir bir düşünüyorsunuz. Ben sizi bin bin düşünmek zorundayım. Ve Hazreti Ömer olmadığım için adalet dağıtmıyorum. Sadece iyi çizebilmeniz için yardımcı olmaya çalışıyorum. O da ancak becerebildiğim kadar. Ama yine de çok kızarsanız milletvekili olmak için adaylığımı koyunca, oy vermezsiniz. Ödeşiriz, olur biter...Ne zaman mı aday olacağım?...Artık şu ülkede hiç bir işe yarama dığıma inandığım zaman...

Buyrun işte boşa gitti yine 2 karikatürlük yer. Hem de yazıları karınca duası gibi ufak dizdirdiğimiz halde...

OĞUZ ARAL



MURAT ÖZMENEK (Ankara)

Çizginizi biraz daha geliştirirseniz sizi arka sayfaya sepetlemekten zevk duyacağım. Şimdilik çizginizde acemiliğin kuruluğu var. (Çizginin yaşı nasıl olur derseniz bilemem. ''Kuru'' terimini duragan donuk ifade gücü az, göze hoş gelmeyen resimler için kullanırız). Suratlar birbirine çok benziyor. Daha değişik bir göz çizimi arayın.

Karikatürünüzde halkla Demirel'in gülme ve somurtma zıtlığını yakalamanız güzel. Ama bu zıtlığı yeterince belirtememişsiniz. Karikatür, biraz da abartma sanatıdır.

SÜLEYMAN HALICIOĞLU (Tuzla)

Çizginiz çok etki altında olmasına rağmen profesyonelce. Daha iyi esprilerinizi bekliyeceğim.

FERİDUN AKMAZ (ODTÜ)

Espriniz çok güzel...Hele bu günlerde çok daha güzel... Ama iyi çizememişsiniz. Çizgiye çok emek vermeniz gerekiyor

DOĞAN TEKİNYER (Konya)

Sanırım karikatürden çok resimli romancılıkta başarılı olacaksınız. Çizginiz, karikatürden çok desene yatkın.Mizahçıdan çok dramatik bir kişiliğiniz var. Gönderdiğiniz desenleri beğendim. Ama ''Köylü'' şiirinizdeki gerçekçiliği niye romanınızda işlemiyorsunuz. Uyduruk tarihi korsan-morsan romanları sizin bilincinize yakışmıyor. İyi bir desen-romancı olmak için çok film seyredin. Konuşmalar için bulabildiğiniz tiyatro, orta oyunu hatta Karagöz kitaplarını okuyun. Ama en önemlisi çok fazla resim çalışın. Hem romancı, hem rejisör, hem senarist hem de çok iyi bir ressam olmalısınız. Çizdiğiniz tipler inandırıcı, anlattığınız olay vurucu ve sürükleyici olmalı. Bu dediklerim Adanalı Sefa Sofuoğlu ve resimli roman çizmeye meraklı tüm arkadaşlarım için de geçerlidir.

ZARİFE GÜRBÜZ (Bafra)

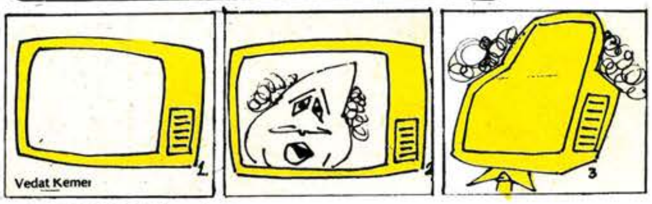
Çalışmaya devam etmelisiniz. Çizginiz gelişiyor. Daha kendinize yakın konular işleyin.

DEMİR BOZATEMUR (Ankara)

Çizginiz belirli bir ustalık düzeyine erişti. Şimdi yapacağınız iş, bildiğiniz herşeyi unutup yeni bir çizgi tavrına yönelmektir. Gırgır çizgisine benzemeyen yeni bir çizgi dünyasını yaratmanızı bekliyorum sizden.

SERDAR GİLKAL (Mudanya)

Gönderdiğiniz 11 karikatürün esprilerinin tümü daha önce yayınlandı..Ben de çok üzüldüm. Ama, sizin bunları kopya etmediğinizi biliyorum. Genç karikatürcülerin en büyük belası da yapılanı yeniden keşfedip yapmak zaten. Kolay aklınıza gelen esprilerden kaçının.



VEDAT KEMER (Ümraniye)

-Oğlum eve gel, Süleyman açıldı..

-Gel kahveye gidip biraz Süleyman seyredelim..

-Bu akşam Süleymanda şarkılarla, Dallas var..'' sözleriyle televizyondaki Demirel işgalini anlatımınız komik. Ama çizgileriniz şimdilik iyi değil ve çok dağınık. Hele kompozisyonlarınız karmakarışık. Sizin gibi televizyonun Süleymanlaşmasını işleyen fakat sözle değil, sadece çizgiyle anlatan ALİ KAMİL UZUN'un karikatürünü yayınlıyorum. Sizin sözlerinizdeki kadar güldürücülük taşımamasına karşı, çizginin buluş ve anlatım özelliğini içeriyor.

H. AHMET ÇOBAN (Kayseri)

O güzelim deseninizi çinilerken nasıl becerip de bu kadar bozabiliyorsunuz, anlamıyorum. Yayınladığım karikatürünüzde vurulmuş yatan adamın suratı kuş mu, balık mı anlayamadım. Ama karikatürü o kadar beğendim ki, o haliyle basmaya gönlüm razı olmadı. Adamın yüzünün azıcığını düzelttim.

Çinilerken çok acele etmeyin.Bozulunca, üstüne yeni bir dosya kağıdı koyup bir daha çizin. Asla ton yapmayın. Ancak ufak tefek yerleri beyaz guajla düzeltin. Oysa her karikatürünüzde dört ton guaj var. Düşünmeden de tarama yapmayın.

SELİM EVSEL (Samsun)

Ne yazık ki aynı espriyi Tekin Aral'la aynı zamanda bulmuşsunuz. Siz, çizip yollayıncaya kadar onunki Fırt dergisindeki kapak olarak geçen hafta çıktı. Neyleyim ki baskı makinelerinden uzakta yaşayan Anadolu çocuklarının peşin bir kaybı var.Sizin gibi yalnız karikatür konusunda değil bu kayıp...Fabrikalar, hastaneler, eğitim ve kültür kurumları hep birkaç büyük kentimize plansız yığılıvermiş. Anadolu insanımız gözden ırak olunca gönülden de ırak oluvermiş Osmanlı'dan bu yana...

Biz serçe kadar gücümüzle bu eşitsizliğe karşı çıkıp sayfamızda yalnız Anadolulu çizerlere yer vermeye çalışıyoruz. Ve bunca becerebiliyoruz.

Ömer ÇAM (İzmir)

Sandığınız gibi karikatürlerinizi bir köşeye atmıyorum. Çizgideki gelişmenizi esprilerinizde de bekliyoruz.

AVCILIK

Bir taşla iki kuş vuranların sayfasıdır

Sevgili Gırgırcılar

Sayfamızın konusu avcılık. Şimdi durup dururken bu avcılık sayfası da nereden çıktı? diyeceksiniz. Her halde durup dururken çıkmadı diil mi? Çünkü, artık orman kanunlarının hüküm sürdüğü ülkemizde türlü çeşitli avcılar türedi. Para avcıları mı karı avcıları mı, emek avcıları mı, oy avcıları mı ararsınız, maşallah hepsi sürüler halinde dolaşıyorlar.

Ama moralmanınızı bozmayın. Ne demişler. ''Ava giden avlanır''. Bilmem anlatabildik mi?

''Kekliği düz ovada avlarlar'' onun için birileri de bizi keklik gibi avlamadan amman avcı vurma beniii şarkısını söyleyelim... Hadi hep beraber.

Turist avcılığı

Kapanla av

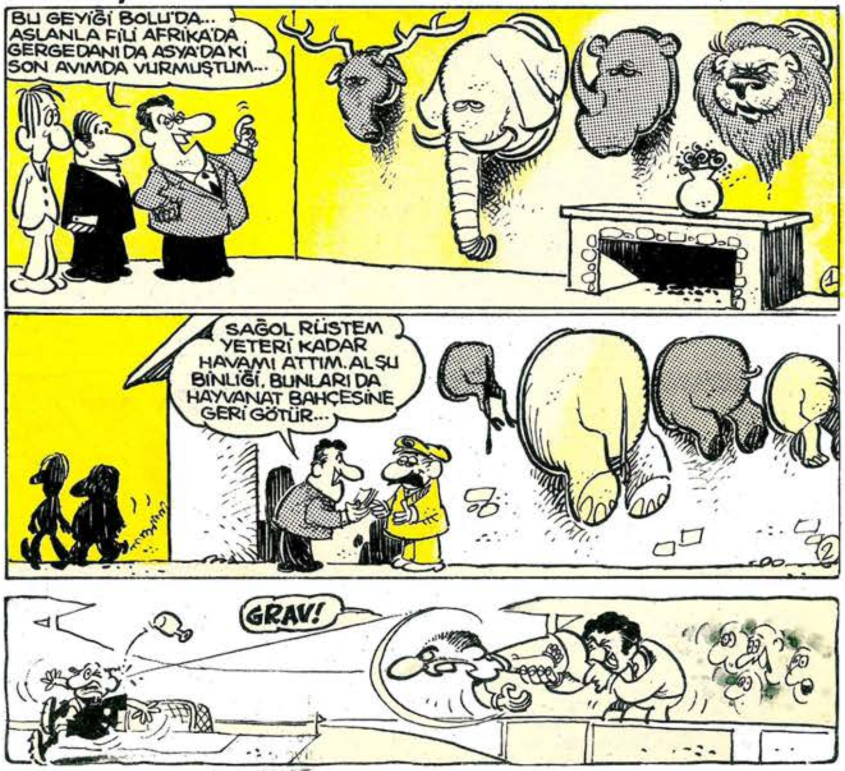
GERİ DÖN KARABAŞ

Çünkü, gene ateş edip vurduğum ördeğin aksi istikametine koşmaya başladın.

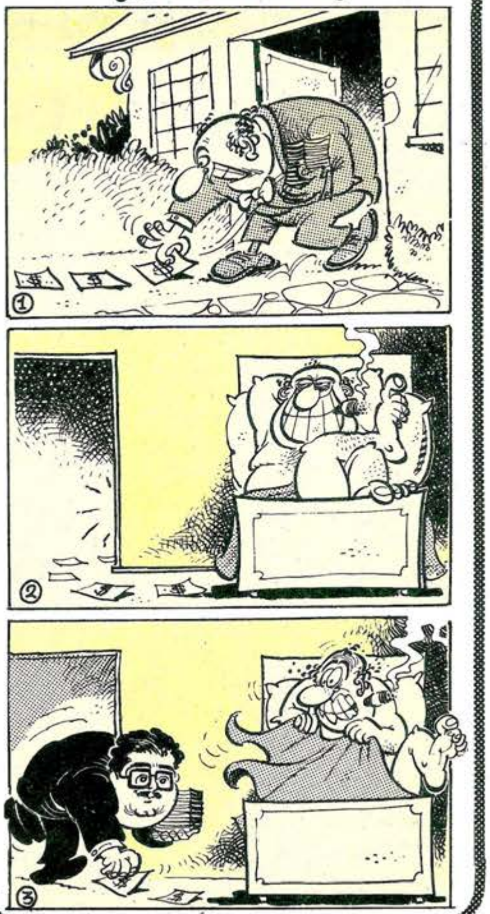
Bundan sonra sağır köpek kullanıcam valla, bunca yıllık avcıyım hiç tüfek sesinden bu kadar korkan av köpeği görmemiştim.

SUZAN AVCI

Av kolleksiyonu



Avrupa karikatürlerindeki gibi bir karı-kız avcılığı



FIKRALAR

AYNI YERDE

Temel uzun zamandır görmediği arkadaşı Cemal'le İstanbul'da karşılaşınca:

"Uşak nasilsun pakayum?"

"İyiyum..."

"Çocuklarun nasuldur?"

"Onlar da çok iyldur..."

"Ha karin nasuldur?"

Temel böyle sorunca Cemal'in birden yüzü de ğişir... Temel arkadaşının karısının geçen yıl öldüğünü hatırlayıp hemen öyle der:

"Yani aynı mezarda mi yatayil?"

Ülkü YALÇINKAYA-Eskişehir

ANLAMAMIŞ

Yaşlı kadın kocasına:

-Yarın evliliğimizin 50.yıldönümü, diyordu. Kümesteki horozu keselim mi?

-Anlamadım?.. dedi kocası. Bunda onun suçu ne?

Ahmet MIHÇI

TANRI DUYMUYOR

Papazın biri, bir kilisede verdiği vaazda cemaate artist Elizabet Taylor'un filmlerini sansür etmekten ziyade bu zavallıya dua etmelerini söyleyince, arka sıradan biri seslendi:

-"Yıllardır dua ediyorum ama hala onu elde edemedim.

Agop BAŞAK-İstanbul

ÖLMEDİĞİNİ NERDEN ANLAMIŞ?

Çok ağır bir hastalık geçirmiş, herkesin ümit kestiği bir anda hayata dönmüştü. Hastağıyla ilgili düşüncelerini anlatırken şöyle dedi:

-Herkesin benden ümit kestiği anda ben yaşadığımdan son derece emindim doğrusu.

Dinleyenlerden biri sordu:

-Peki nasıl emin olabiliyordunuz?

-Bir kere karnım acıkıyor, ayaklarım üşüyordu.

-Hayatta olduğunu anlamak için yeterli mi bunlar?

-Elbette!. Çünkü ölüp cennete gitmiş olsam her halde karnım acıkmazdı cehennemde ise ayaklarımın üşümesi mümkün değildi.

Yakup NAS-Trabzon

DÖRTLER

YETENEK
ve
MODERN FEN
DERSANELERİ

1. aşama sınavını
GARANTİ ediyor!

Lise Son : 15-22 Eylül
Beklemeliler: 6 Ekim

DÖRTLER EĞİTİM ve DERSANECİLİK A.Ş.
CAĞALOĞLU – İSTANBUL 22 24 60

Gazi Takımal "Yenilgilerde hakemleri suçlamak haksızlıktır" dedi...

Beşiktaş Kulübü Başkanı Gazi Takımal 5-0'lık Bursa bombardumanından sonra yaptığı açıklamasında her yenilgide suçu hakemlere yüklemenin haksızlık olduğunu söylemiştir.

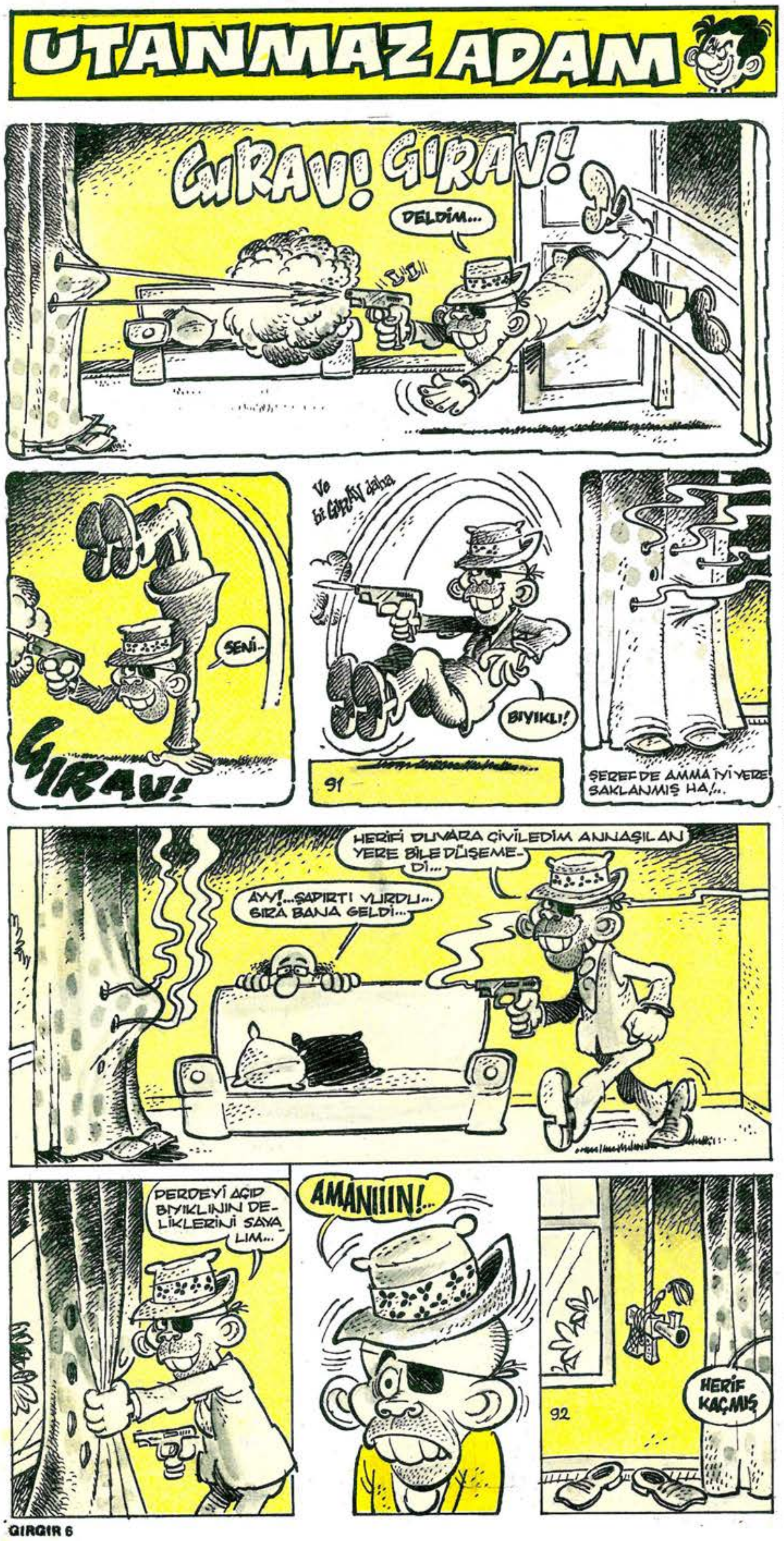
Suçu biraz da hakemlerden başka kimselerde arayalım''diyerek konuşmasına devam eden Gazi Takımal ''Bundan sonra alacağımız yenilgilerde sadece hakemleri suçlamayıp bu işi sıraya koyacağız.

Örneğin, her yenilgide bir hafta hakemleri, öbür hafta futbolcuları, sonra antrenörü, daha sonra taraftarları suçlamaya karar verdik. Böylece herkez sırayla ağzının payını alacak''demiştir.

Birch Yönetim Kurulu'ndan çam yarması gibi bir santrhaf istedi...

Galatasaray Teknik Direktörü Brian Birch yöneticilere başvurarak kendisine 1.85-1.90 boyunda iri kıyım, çam yarması gibi bir santrhaf bulunmasını istemiştir.

''Son iki maçta aldığımız farklı mağlubiyetlerden sonra deve gibi bir santrhaf alınması şart oldu''diye konuşmasını sürdüren Birch ''Çünkü, peşpeşe mağlubiyetlerden sonra taraftarlar çok fena homurdanmaya başladı... Yenilgiler böyle devam ederse seyirciler garanti sahaya atlayıp beni dövmeye kalkışabilirler. Bu nedenle beni taraftarların elinden kurtaracak çam yarması gibi iri kıyım bir santrhaf'a acele ihtiyacım var''demiştir...


UTANMAZ ADAM
GIRAV! GIRAV!
DELDİM...
SENİ-
GIRAV!
Ve bi GIRAV daha
BIYIKLI!
91
ŞEREF DE AMMA İYİ YERE SAKLANMIŞ HA!..
HERİFİ DUVARA ÇİVİLEDİM ANLAŞILAN YERE BİLE DÜŞEME-Dİ...
AYY!...ŞAPIRTI VURDU... SIRA BANA GELDİ...
PERDEYİ AÇIP BIYIKLININ DE-LİKLERİNİ SAYA LIM...
AMANIIIN!..
HERİF KAÇMIŞ
92

SARKIS PAÇACİ
BÜYÜYÜNCE NE OLUCAN EVLADIM?.
ENİNE BÜYÜRSEM PATRON OLUCAM. BOYUNA BÜYÜRSEM ARTİS OLUCAM...
1
BABA...
2
KONUŞTU KONUŞTU
BABA DEDİ! BABA DEDİ...
3
YAV ŞU BÜYÜKLER ÇOK ACAYİP. NE ZAMAN KONUŞMAYA BAŞLASAM YARIDA KESİYOLAR... GERİSİNİ SÖYLETMİ-YORLAR...
OLGULARIMIZIN ADABI. MUAŞEREYE MUGAYİR İRRASYONEL REALİTESİ, SOSYOLOJİK VERİLERİN-DEN, ALGILADIĞIMIZ NEŞ VU NEMALARI ŞİBERNETİK ÖTESİNDEKİ SÜRREALİST SENTEZLERİNİN FORMALİZMİN DE KATKISIYLA METAFİZİK GELİŞME SÜRECİ UZUN OLACAKTIR...
BABA. UZUN NE DEMEK?..

SEÇME SAÇMA

Coştum yine dalgalanıyorum ben...
TÜRK LİRASI

Buyurun cenaze namazına.
ANARŞİ

Ben size dünyanın kaç bucak olduğunu göstericem.
BUCAK MÜDÜRÜ

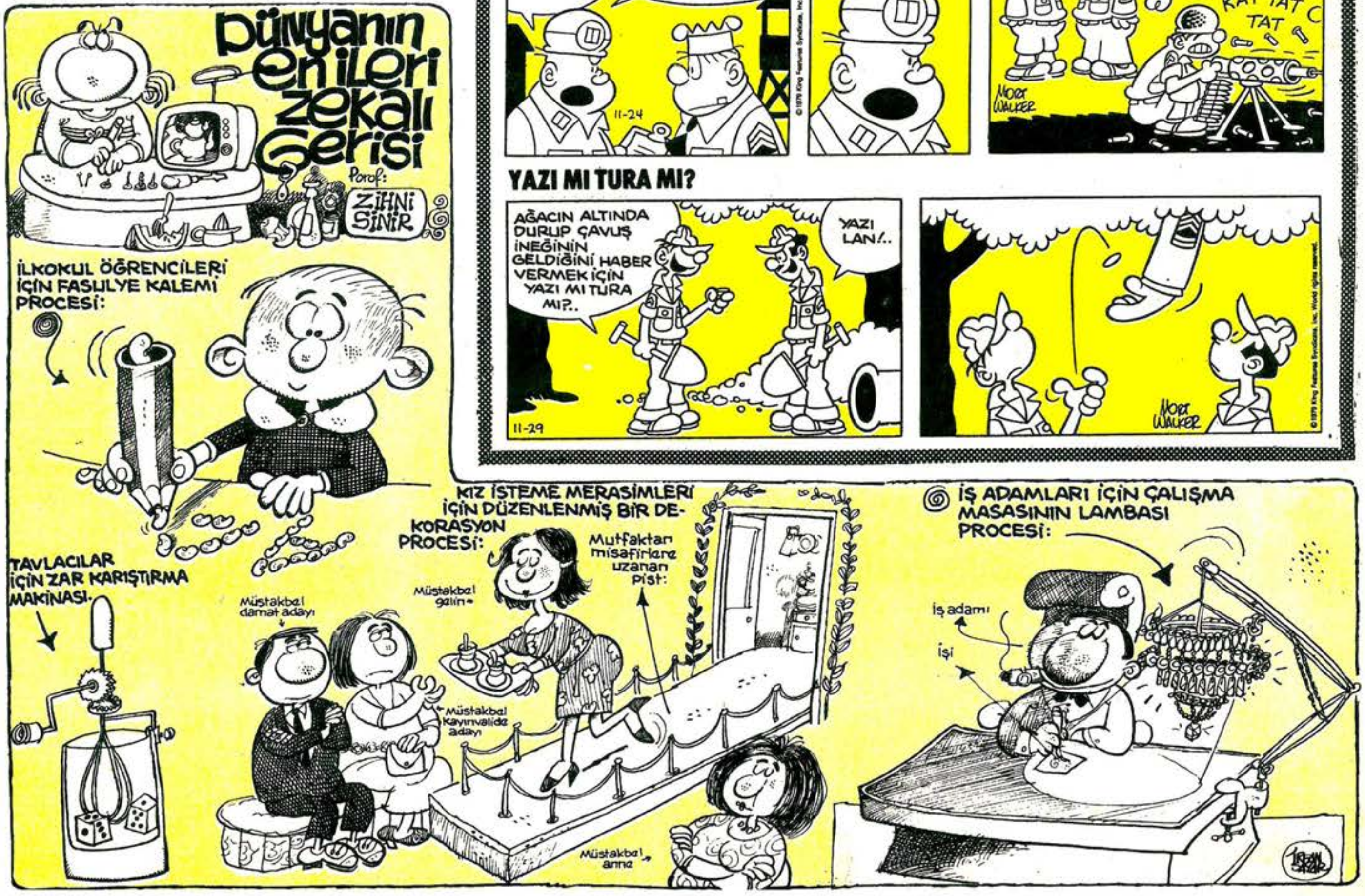
Çiçekleri koparmayınız.
HASAN'IN SAKSISI

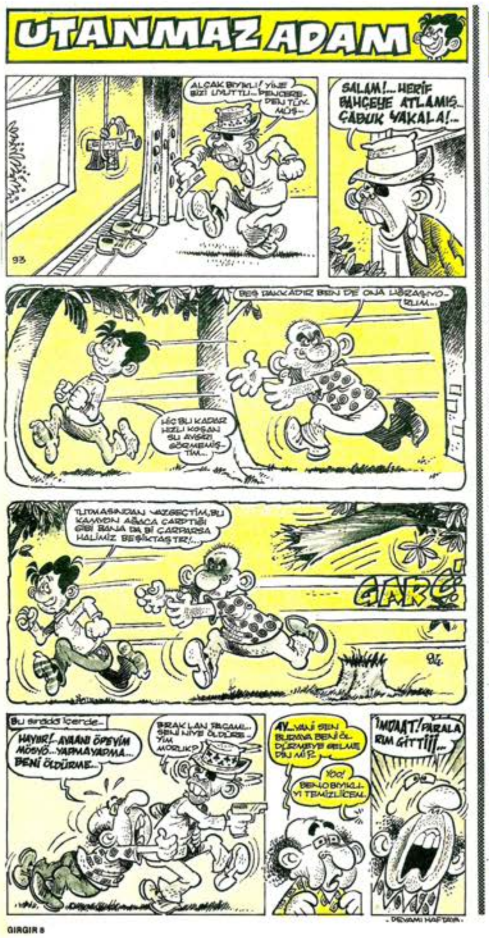
Benim tek dostum...İçkim sigaram.
TEKEL BAKANI

Ankara'nın dibi delinmiştir.
METRO

İndim yarin bahçesine...
PARAŞÜTÇÜ

İntikamım acı olacak.
URFA KEBAPÇISI





Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

SINIF GEÇME YÖNETMELİĞİ DEĞİŞTİ

Milli Eğitim Bakanı Orhan Cemal Versoy "Sınıf geçme yönetmeliğinde bazı değişiklikler yaptıklarını" açıklamıştır.

Yeni uygulamanın orta ve liselerde sınıf geçmeyi zorlaştırdığını iddia edenler var. Oysa amacımız bu topluma kültürlü öğrenciler kazandırmaktır."diye konuşan Orhan Cemal Versoy "Üstelik öyle söylendiği gibi yeni yönetmelikte pek fazla bir değişiklik yapmadık. Sadece orta veya lisede iyi notlar alan bir öğrenci yeni yönetmeliğe göre mezun olurken ayrıca bir de imtihana girecek. İmtihanda başarı gösterenler okul müdürü ile yağlı güreş yapacaklar. Güreşi kazanan öğrencileri üç defa da paraşütle atlatacağız. Bu hareketlerden 100'-ün üzerinde puan tutturan öğrenciler, kaf dağının ardındaki 7 başlı ejderhayı da öldürdüler mi, diplomalarını alıp okullarından mezun olacaklar. Söyleyin Allahaşkına yeni yönetmelikte sınıf geçmeyi zorlaştıran ne var?" demiştir.

Okul araç-gereçleri ateş pahası

ECEVİT "1981'DE CHP TEK BAŞINA İKTİDARA GELECEK"

CHP'nin 57'nci kuruluş yılı nedeni ile bir konuşma yapan ana muhalefet lideri Ecevit "1981 yılında tek başına iktidar olacaklarını" söylemiştir.

Durum onu gösteriyor diye konuşan Ecevit "Parti içindeki tutumumu beğenmeyenler yavaş yavaş CHP'den kopmaya hazırlanıyor. Bi kısmını da bana karşı çıktıkları için ben sepetliyeceğim. Yaptığım hesaba göre bu gidişle 1981'e kadar CHP de benden başka kimse kalmayacak ve seçimlerde tek başıma iktidar olacağım"demiştir.

Kırk'lık Muhammed Ali Holmes'e karşı

Ne de olsa kahramanım

ERCAN DİNÇER (İZMİR)

Hemen hepimiz biliriz amatör küme futbol maçlarının ne kadar ateşli geçtiğini. Hele bu maç iki ezeli rakibi karşı karşıya getiriyorsa.. İşte o günde biri benim taraftarı olduğum, iki ezeli rakip karşı karşıya geliyordu. Her iki takımın ateşli taraftarları kendi takımları lehine çeşitli sloganlar (!) atarak Göztepe Aksel Stadı'nın yolunu tuttular. Rengarenk bayraklarla donatılmış arabalar yolda upuzun bir konvoy oluşturmuşlardı.

Olaysız geçen bu yolculuktan sonra Göztepe Aksel Stadı'na dolduk. Sanırım o güne kadar böyle bir insan selini misafir etmemiştir Aksel Stadı.

Maç saati gelip takımlar sahaya çıkınca sloganlarla inledi koca stad.Hatta bu sloganlardan olacak ki semt sakinleri apartmanların balkonlarına doldular.

Maç başladığı zaman heyecan da son haddine varmıştı. Hava da bir sıcak, dayanılır gibi değll.Millet ha bre gazozla serinlemeye çalışıyor, ben de durmadan gazoz içiyorum. Bu arada bir akın..Gool.. Top rakip takım ağlarında. Bizimkiler sevinç naralarıyla ortalığı yıkıyorlar.Rakip taraftarların suratı bir karış ve sinirli. Burunlarından soluyorlar, maç acayip, çişim geldi.Tuvalete gitmek için ayağa kalkacağım anda top bizim fileleri havalandırdı. Bizimkiler yıkıldı, rakip taraftarlar sevinçten çılgına dönmüş, hatta aralarından çok ateşli biri bize doğru gelip ayıp işareti yaptı. O anda ben de tuvalete gitmek için o tarafa doğru yürüdüm. Benim ayıp işareti yapan ateşli şahsa saldıracağımı sanmış olacaklar ki, hemen elimden ayağımdan tutup, "Aman Sami yapma uyma sen onlara" başka biri "Adamın cahilliğine ver" ben "Yok yahu tuvalete gidicem " diicek oluyorum. "Adamı dövicen de n'olucak" filan diyerek sımsıkı tutuyorlar beni! Arkadan "Ne yürekli çocuk, helal be." "Arslan gibi delikanlı" dediklerini duyuyorum. Bu sözlerin etkisinden olucak ki "Bırakın yahu çişim var" diyeceğim yerde "Bırakın lan dağıtayım şunları, Allahsızlar" diye bağırmaya başladım.Sonra beni yatıştırdılar, oturduk. Ulan çişim var. Patlııcam, ne zaman tuvalete gitmek için ayağa kalksam. "Aman etme, eyleme" diye yalvarıyorlar, yine arkadan gelen "Arslan gibi çocuk" "Helal be" lafları ve yine benim dalgaya düşüp "Bırakın lan dağıtayım şunları" diye dayılanmam ve olaylar böyle devam ediyor, beni tekrar oturtuyorlar.Yine çişim var. Ne zaman tuvalete gitmeye kalksam aynı olay. Hemen oracığa salıvereyim desem millet çişle yıkanıcak. Eee.. Artık milletin gözünde de kahraman olduk, bir kahramana altına çişlemek yakışır mı?

Baktım olucak gibi değil, gözüme boş bir gazoz şişesi ilişti.Tamam.Çaktırmadan şişeyi alıcam ve içine yapıp kenara koyucam. Tam şişeye uzandım.. Gool.. diye inledi stad.Top ikinci kez rakip takım ağlarında, yine sevinç çığlıkları, sarılmalar, veee rakip taraftarlardan yine aynı ateşli şahıs ve yine arkadan gelen bir ayıp işareti. Bu arada ben de şişeyi elime almışım, gözler yine bende ve koluma sarılanlar "Elini kana bulama Sami", "Yapma etme" lafları.Hatta bize biraz yakın oturan birkaç rakip taraftar elimde şişeyi görünce çil yavrusu gibi dağıldılar, bir kaçı da türübünden atladı bir polis bana doğru yürüdü beni bir sevinç kapladı "Şimdi beni götürür. Dayak yerim ama çişimi de yaparım" diye düşünüyorum. Ama yine ocağıma taş koydular, gelen polis bizimkilerden birinin aile dostuymuş durumu (Güya) idare etti. Ben kurtarıcıma (!) düşman gözüyle bakmaya başladım. Hatta bir ara "Memur bey beni tutuklayın ben adam öldürmeye teşebbüs ettim, hem ben çok fena goministim" diyecek oldum.Kahramanım ya gene vazgeçtim.

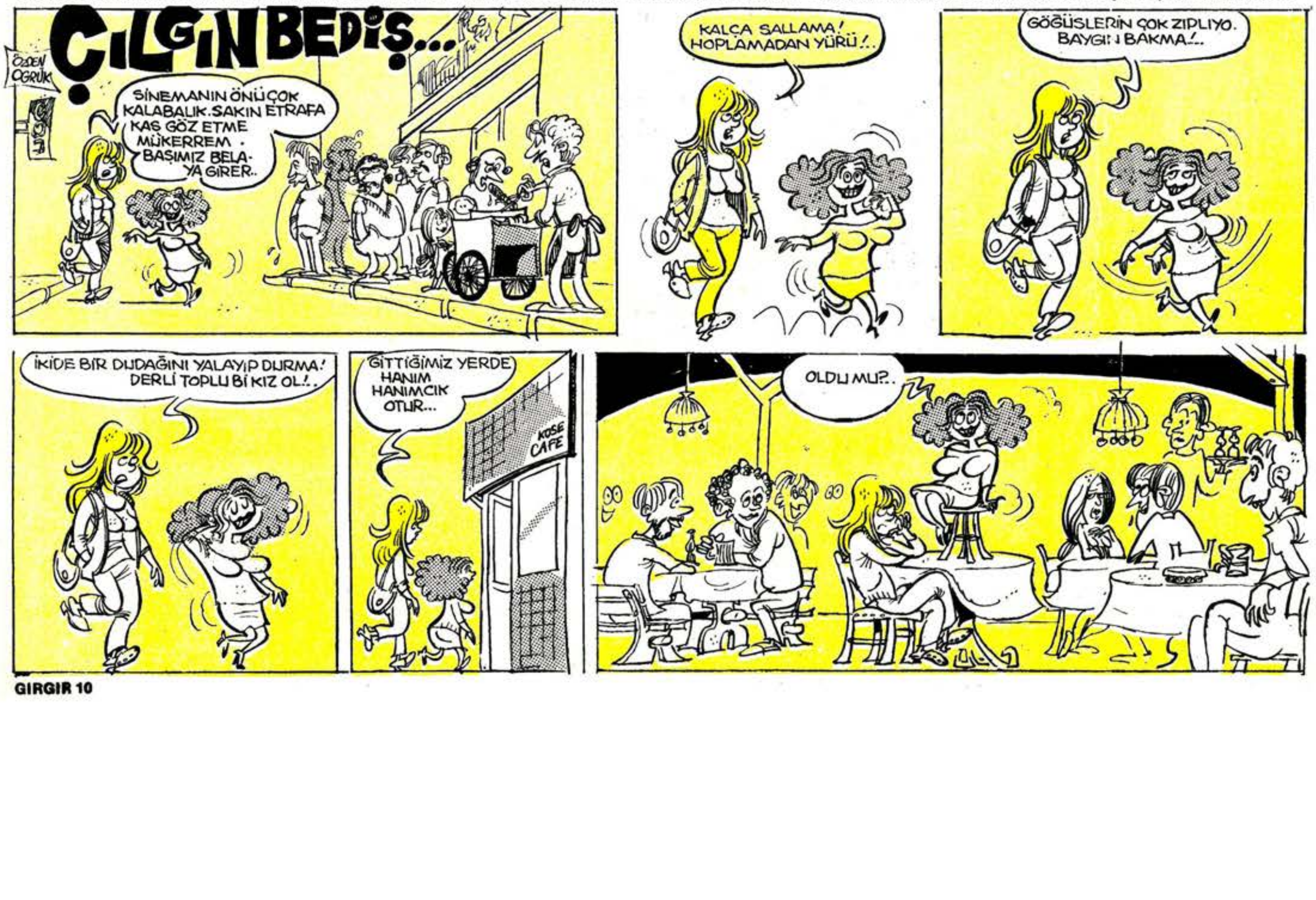
Yok yok, dayanılır gibi değil. Çatlıcam ha bire Allaha dua ediyorum, bir yağmur yağsa da ben de ıslanma numarasıyla altıma salsam diye ama nafile havada tek bulut bile yok.

Derken hakemin, maçı sona erdiren düdüğü duyuldu. Hemen kendimi dışarı atayım dedim, ama kalabalık aşılır gibi değil. Kalabalığı ite kaka dağıtıp tuvalete doğru koşmaya başladım.Tam kapıdan giricem biri kolumdan tuttu. "Bu galibiyette senin de payın var. En iyi taraftar olarak seni kutluyoruz"dedi ve kendimi bir anda omuzlarda buldum . "Ulan bırakın çişim var ölüyorum"diye bas bas bağırıyorum ama duyan kim.Bir ara arkadaşın omuzundan salıp "Keh keh ulan amma da terlemişsin, pantolonumu maafettin"diye durumu idare edeyim dedim ama ortada kahramanlık var..Tabii vazgeçtim.

Kendimi güç bela omuzlardan atıp nihayet tuvalete girdim.Ooooh.. Dünyalar benim olmuştu o zevki anlatamam size. Tam kapıdan dışarı adımımı attım burnumun üstüne bir yumruk daha sonra sille tokat ağzım burnum darmadağın. Meğerse rakip taraftarlardan birkaçı benim tuvalete girdiğimi görmüşler. Çıkana kadar da kapıda beklemişler.

Ama beni dövenlere hiç gücenmedim Kim olsa kendine şişeyle saldıran adama kızar dimi ya? Eee ..Böyle anlarda insan biraz anlayışlı olmalı.Hele o insan bir de çiş uğruna kahraman olduysa..

(BİTTİ)



ÜŞÜTÜKLER

HEM NALINA HEM MIHINA

BAZI KARAKOLLARDA VE EMNİYET AMİRLİKLERİNDE İŞKENCE YAPILIYOR.

Müzikseverler müjde!..

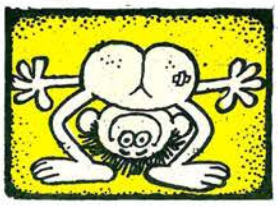
HASAN + İLBAN

GENÇ FALAKALAR SON KONSERLERİNDE ŞU PARÇALARI SÖYLEDİLER!

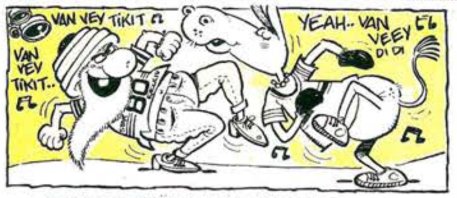
* Beyoğlun'da gezersin ulan sen hangi örgüttensin...
* Güm! Pat şılaak!.. Bızz... (Giriş taksimini takiben)
* Nihansın dideden ey mesti nazım. Hala konuşmadı elektrik ver kazım!
* Güzel ne güzel olmuşsun dövülmeyi dövülmeyi...

GECEKONDULARDA YAŞAYAN BİRÇOK POLİS GEÇİM SIKINTISI İÇİNDE

TABANCALI SAĞCILARI YAKALAYAN 6 POLİS AÇIĞA ALINDI.



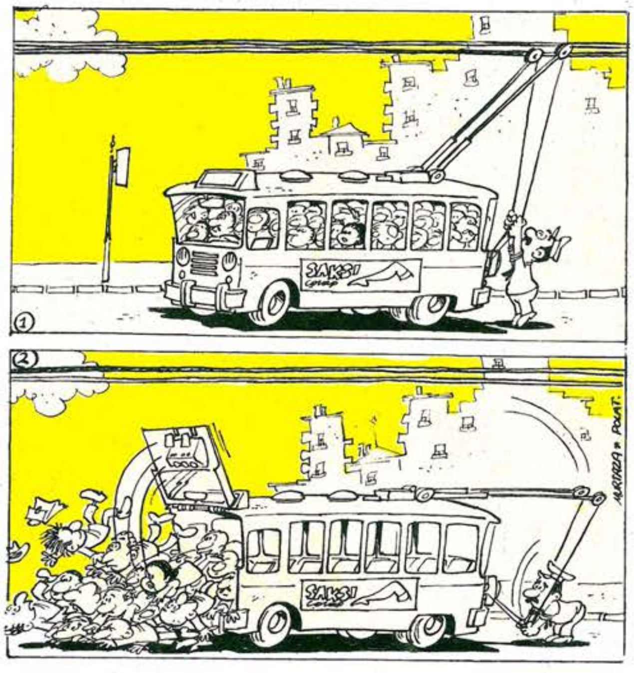
KIŞLIK ZIPIR



NASREDDİN HOCA YİNE SİZLERLE!...

Bigün Karakaçan kaybolmuştu. Ara babam ara yok eşşolusu. Bi yandan da bi şarkı tutturmuş dolaşıyorum. ''VAAN VEEY TİKIT, VAAN VEY TİKIT..HONİ BİLU MUUU...UUU..''diye bi şarkı varya hani. İŞte o şarkı.

Herneyse, soona bizim Karakaçanı en son tepenin arkasında da bulamadım. Soona da gidip sucukçulardan özür diledim...Naapiim..Heralde eşoğlusu kendisini sucukçulara satıcaamı çakıp voltayı aldı. **Kalın salıncakla sizin Nasreddiniz.**



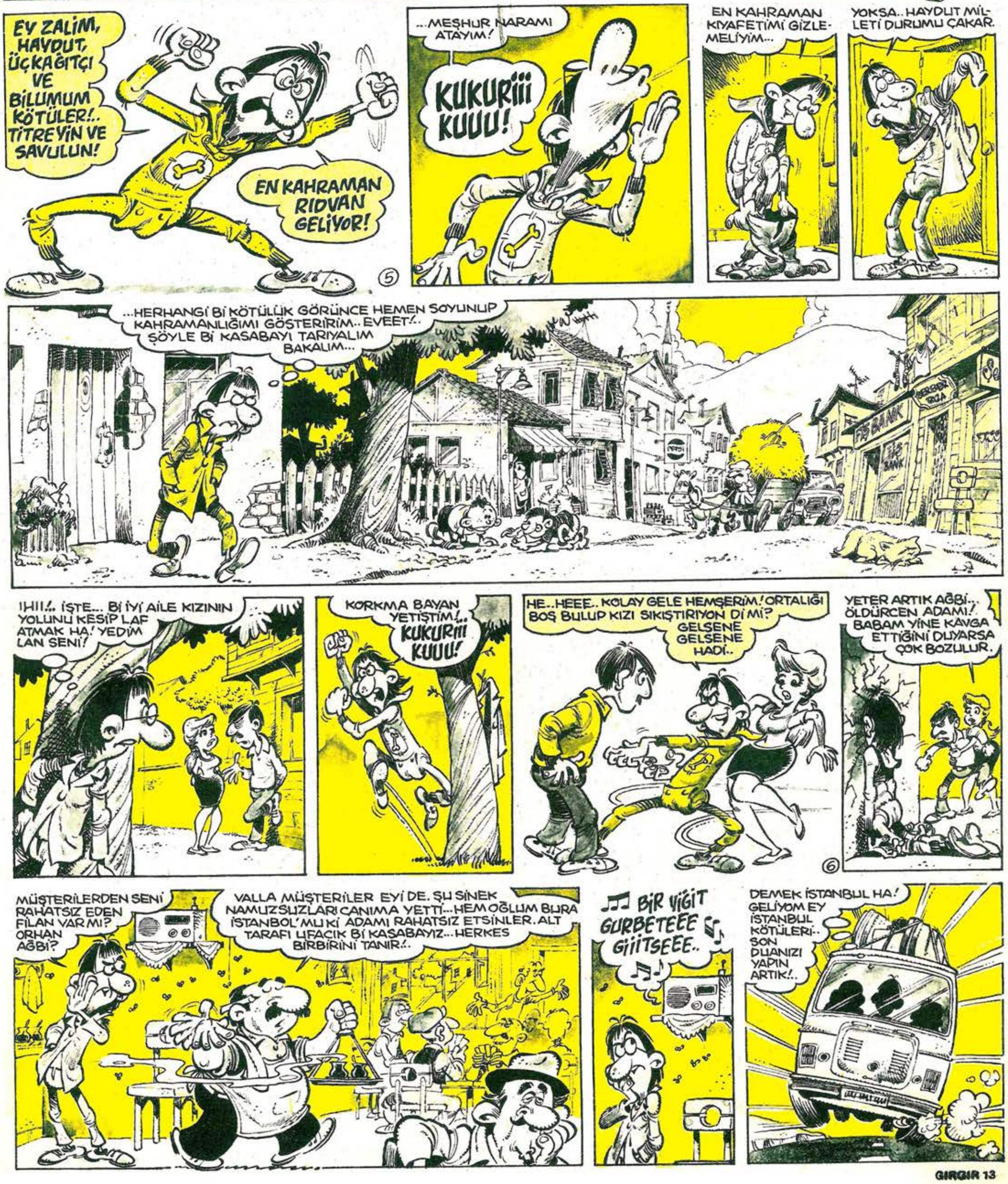
SON HAFTALARDA FARKLI MAĞLUBİYETLER ALAN GS. ANTRENÖRÜ

BİRCH NİHAYET KONUŞTU:

"BABBA!.AGUBUGULU!..DIGIL!...."

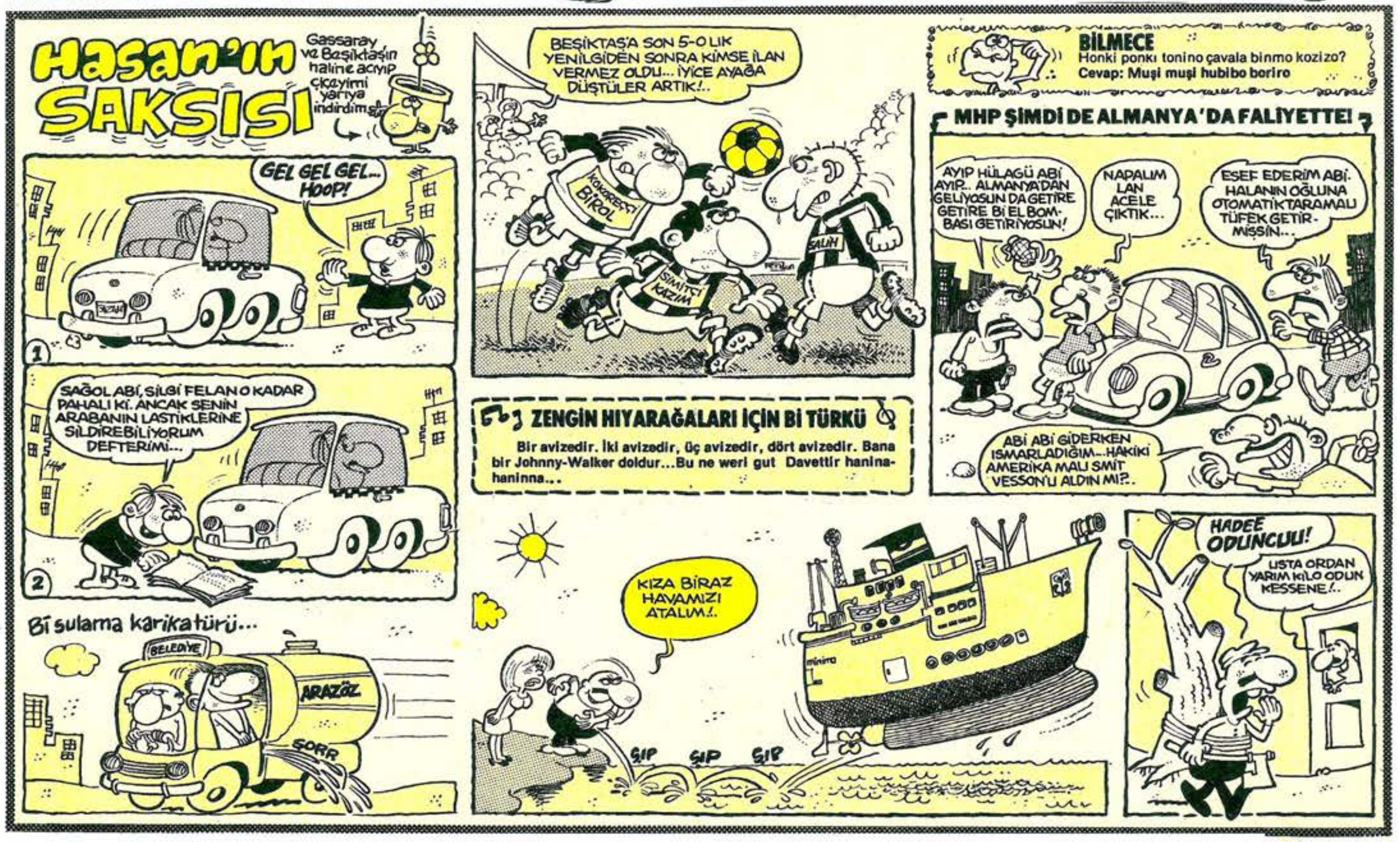
EN KAHRAMAN RIDVAN

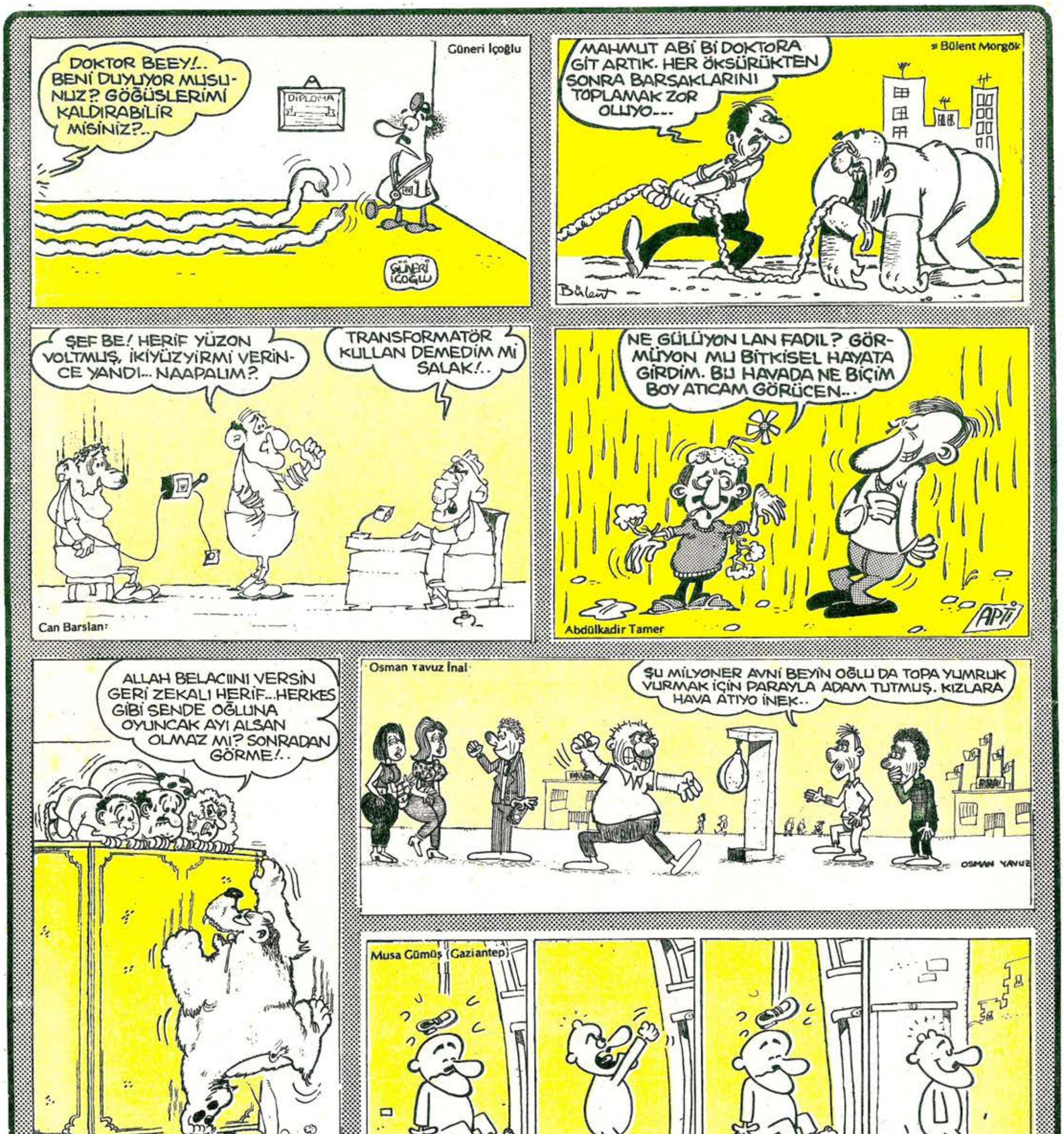
ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN
ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
EVET BEYLER PARALAR.. HERKES 100'ER KAAT HAZIRLASIN!.
100 LİRA OLUR MU YA.. İSTANBUL 75 LİRA DİİL Mİ?..
75... İDİ... BİZ 100 YAPTIK. Bİ MARUZATIN MI VARDI ANAM?.
EEE ŞEVG.
HOOP DEDİK BİLADER! DAĞ BAŞIMI BURA?. HAKKIN NEYSE ONU İSTE!.. HEM 100 KAAT VERMEZSEK N'APARSIN Kİ KOÇUM HA?.
ULAN MUAVİN DUA ET Kİ ARABADA SOYUNACAK TELEFON KABİNİ YOKTU! YOKSA DUMAN OLMUŞTUN. AMA MÜHİM DİİL...
BENİ YOLUMDAN ALIKOYAMIYACAKLAR! MAKSAT İSTANBUL'A GİTMEKSE OTO STOPLA DA GİDERİM... NE YANİ DÜNYADA İYİ İNSANLAR DA...
...VAR EL... BET!..
VRIIIINNN...
...FAKAT HERHALDE ŞU ANDA BU YOLDA SEYAHAT ETMEDİKLERİ ANLAŞILIYOR...
NAKLİYAT
HERNEYSE.. İYİLİKLE OLMAZSA BENDE HİPNOTİK GÜCÜMLE KULLANIRIM.. HAH İŞTE Bİ TANE GELİYO...
AHHAAA! GÖZLERİME BAK EY ARABA... UYUYACAKSIN... EVET UYUYACAKSIN!..
...UYUYORSUN. TAMAM ETKİME GİRDİN.. ŞİMDİ YAVAŞLA YAVAŞLA...
...DUR ARTIK!.. EVET DURACAKSIN... DURUYORSUN!..
...DUR...
DONK!
...DURSANA BEEE!..
DURDUR ARABAYI...
ÖNEMLİ DİİL Dİ PATRON.. GÖZLÜKLÜ Bİ SİNEK Dİ...
İYİ YA! TAM ARADIĞIMIZ TİPTE BİR ADAM İŞTE!..
- DEVAMI HAFTAYA -

Bu haftakine bakmadan önce, lütfen geçen haftaki Avni'ye bi göz atın...
AVNİ
BIGILARIN ÇÜRÜĞÜ YOK YA... HEH...HE...
RASİM EFENDİ... ŞURDAN Bİ KİLO BIGI DA BANA TART BAKIİM KİH...KİH...KİH...
BIGIYI RASİM EFENDİDEN ALACAKSIN ARKADAŞ... MİS GİBİ AMASYA BIGISI...
HİHHİ Hİİİ
ŞU PİÇ KURUSU YÜZÜNDEN DİLİMİZ SÜRÇTÜ.. BU YAŞTAN SONRA MAHALLENİN MASKARASI OLDUK BE!..
İŞTE VELET GENE GELİYOR ALLAH VERE DE ELİMDEN BİR KAZA ÇIKMASA!..
NASIL... BIGI İSTER MİSİN BIGIII!.. YEDİRDİĞİM BIGILAR GÖZÜNE DİZİNE DURSUN.
BUNDAN SONRA NAH SANA BIGI!!! PÖH.. BIGIYMIŞ...
ELMA...


HASAN'IN SAKSISI
Gassaray ve Beşiktaşın haline acıyıp çiçeyimi yarıya indirdim
GEL GEL GEL... HOOP!
SAĞOL ABİ, SİLGİ FELAN O KADAR PAHALI Kİ. ANCAK SENİN ARABANIN LASTİKLERİNE SİLDİREBİLİYORUM DEFTERİMİ...
BEŞİKTAŞ'A SON 5-0 LIK YENİLGİDEN SONRA KİMSE İLAN VERMEZ OLDU... İYİCE AYAĞA DÜŞTÜLER ARTIK!..
KOKOREÇÇİ BİROL
SİMİTÇİ KAZIM
SALİH
BİLMECE
Honki ponkı tonino çavala binmo kozizo?
Cevap: Muşi muşi hubibo boriro
MHP ŞİMDİ DE ALMANYA'DA FALİYETTE!
AYIP HÜLAGÜ ABİ AYIP.. ALMANYA'DAN GELİYOSUN DA GETİRE GETİRE Bİ EL BOMBASI GETİRİYOSUN!
NAPALIM LAN ACELE ÇIKTIK...
ESEF EDERİM ABİ. HALANIN OĞLUNA OTOMATİK TARAMALI TÜFEK GETİRMİŞSİN...
ABİ ABİ GİDERKEN ISMARLADIĞIM... HAKİKİ AMERİKA MALI SMİT VESSON'U ALDIN MI?..
ZENGİN HIYARAĞALARI İÇİN Bİ TÜRKÜ
Bir avizedir. İki avizedir, üç avizedir, dört avizedir. Bana bir Johnny-Walker doldur...Bu ne weri gut Davettir haninahaninna...
Bi sulama karikatürü...
BELEDİYE
ARAZÖZ
ŞORR
KIZA BİRAZ HAVAMIZI ATALIM!..
ŞIP ŞIP ŞIP
HADEE ODUNCUU!
USTA ORDAN YARIM KİLO ODUN KESSENE!..



GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 423
14.EYLÜL.1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI = ALMANYA: 2 DM - FRANSA: 5 FF - İNGİLTERE 30 P. - AMERİKA: 1.5 $